1901
May 15
PaDr

TABLEAUX ET AQUARELLES

MODERNES & ANCIENS

BARILLOT, BOLARD, BERTHELON, E. CICÉRI, COTTIN
FAUVELET, FORAIN, LAPOSTOLET, D. ROZIER, RUBÉ, VIBERT, WORMS

SEPT ŒUVRES PAR DEFAUX

TABLEAUX ANCIENS DE DIFFÉRENTES ÉCOLES

Quatre Toiles décoratives attribuées à l'ALBANE

Peintures et divers Objets relatifs à Napoléon Ier

GRAVURES ENCADRÉES

Objets divers, Bronzes, Sculptures, Bijoux

LIVRES, MUSIQUE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Mercredi 15 Mai 1901, à 2 heures

Me F. LECOCQ	M. B. LASQUIN
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
41, rue Richer, 41	12, rue Laffitte

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MARDI 14 MAI 1901

de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

PARIS — 1901

1901
May 15
Pa Dr

VENTE

DE

TABLEAUX ET AQUARELLES

MODERNES & ANCIENS

BARILLOT, BOLARD, BERTHELON, E. CICÉRI, COTTIN
FAUVELET, FORAIN, LAPOSTOLET, D. ROZIER, RUBÉ, VIBERT, WORMS

SEPT ŒUVRES PAR DEFAUX

TABLEAUX ANCIENS DE DIFFÉRENTES ÉCOLES

Quatre Toiles décoratives attribuées à l'ALBANE

Peintures et divers Objets relatifs à Napoléon Ier

GRAVURES ENCADRÉES

Objets divers, Bronzes, Sculptures, Bijoux

LIVRES, MUSIQUE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Mercredi 15 Mai 1901, à 2 heures

Me F. LECOCQ	M. B. LASQUIN
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
41, rue Richer, 41	12, rue Laffitte

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MARDI 14 MAI 1901

de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

PARIS — 1901

L.59177

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu **au comptant**.

Les Acquéreurs paieront **dix pour cent** en plus du prix d'adjudication.

Il ne sera admis **aucune réclamation** une fois l'adjudication prononcée.

MAULDE, DOUMENC et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs
rue de Rivoli, 144 500—96040

Désignation

TABLEAUX MODERNES ET AQUARELLES

BARILLOT

1 — Vaches à l'abreuvoir au bord d'une rivière; matinée de printemps à Villiers-sur-Morin.

2 — Paysage. Crépuscule (Haute-Marne).

BERTHELON (Eug.)

3 — La Mare aux Canes; forêt de Saint-Germain.

BOLARD

4 — Intérieur de Forge.

5 — L'Eglise de Montigny-sur-Loing.

CICÉRI

6 — Vue de Montigny-sur-Loing.
Aquarelle.

7 — Lac dans la Montagne.
Aquarelle.

8 — Intérieur de village.
Aquarelle.

CICÉRI

9 — Paysage avec rivière.
Aquarelle.

10 — Vue de ville
Aquarelle.

COTTIN

11 — Le Poulailler.

DEFAUX

12 — Cour de ferme.
Nombreux volatiles, coqs et poules.
Importante composition.

13 — Roches ; forêt de Fontainebleau.

14 — Maison de village avec escalier de pierre, coq et poules.

15 — Pêches et Pot de crème.

16 — Moutons et Poules.

17 — La Mare aux Canards.

18 — L'Inondation à Montigny-sur-Loing.

DESPORTES (1883)
(Peintre sans bras)

19 — Vue de Bougival.

FAUVELET

20 — Les deux Amies.
Signé à droite.

FORAIN

21 — « Cette famille est insatiable. »
Dessin.

22 — Le petit Lever.
Dessin.

23 — Jeune Femme mettant ses bas
Dessin.

24 — Les Indiscrets.
Dessin.

FOUBERT (E.)

25 — Bords de la Seine, à Vatheuil.

LAPOSTOLET

26 — Environs de Rouen.

MARNI

27 — Vue de Normandie.
Aquarelle.

ROZIER (D.)

28 — La Récolte des Pois.

29 — Fruits sur une table.

RUBÉ

30 — Paysage ; bord d'étang.

VIBERT

31 — Le Cigare.
Dessin à l'encre de Chine.

VOILLEMOT (D'après)

32 — La Cigale.

WORMS

33 — Une Levrette.

Petite peinture.

YON (Edmond)

34 — Sur l'Étang.

Salon de 1887.

35 — La Prairie.

TABLEAUX ANCIENS

ALBANE (École de)

37 — Quatre Compositions allégoriques à figures mythologiques au milieu d'amours dans des paysages : Flore, — Junon, — Amphitrite, — Jupiter et Vulcain.

Toiles peintes, sujets de forme ronde, pouvant être employées comme plafonds.

BRAUWER (Genre de)

38 — Buveur.

B. F. (Signé)

(École Hollandaise)

39 — Lys, Roses, Tulipes, Œillets dans un vase de cristal.

HÉEM (Attribué à de)

40 — Perroquet et Corbeille de fruits.

PANFILO

41 — Deux Têtes de saintes, en pendants.

PRUD'HON (Genre de)

42 — L'Amour et Psyché, effet de lumière.

Petite peinture.

H. ROBERT (Genre de)

43 — Colonnade avec figures.

Aquarelle.

WATTEAU DE LILLE (Attribué à)

44 — Fête de village.

Petite peinture.

WATTEAU (Genre de)

45 — Le Guitariste.

Peinture sur panneau.

ÉCOLE FRANÇAISE

46 — Jardin des Tuileries (ou de Versailles)

Petite peinture.

ÉCOLE FRANÇAISE

47 — Bouquet de fleurs.

ÉCOLE FLAMANDE

48 — Petit portrait d'Anne de Bollen.

Peinture.

ÉCOLE FLAMANDE

49 — Intérieur de forge.

ÉCOLE HOLLANDAISE

50 — Nature morte, Poissons, Légumes.

ÉCOLE ITALIENNE

51 — Le Sacrifice d'Abraham.

Peinture.

52 — Descente de Croix.

Peinture.

53 — L'Assomption de la Vierge.

Peinture sur cuivre.

Cadre ancien sculpté.

54 — La Vierge, Jésus et saint Jean.

Peinture sur cuivre.

55 — Trumeau de Glace Louis XVI, avec peinture. Scène pastorale.

GRAVURES

56 — Deux gravures d'après Ph. Van Dyck et Van der Werf : Agar et le Premier Crime.

57 — Les Trois Grâces, d'après Raphael, par Forster.

58 — L'Enlèvement de Déjanire et l'Éducation d'Achille, d'après Guido Reni.

59 — Trois pièces sous verre, architecture.

60 — Le Serment de Coriolan, gravure d'Alix, d'après Potain.

61 — Suite de six gravures, scènes flamandes, d'après Teniers.

62 — L'Enfant chéri et le Bonheur du Ménage, deux gravures de Delaunay, d'après Le Prince.

63 — Deux Eaux fortes, d'après C. Dusart, scènes villageoises.

64 — Quatre lithographies, dans le même cadre par Eug. Cicéri.

65 — 9 gravures diverses encadrées.

TABLEAUX ET OBJETS

Relatifs à Napoléon Ier

66 — Napoléon sur son lit de mort, peinture à l'huile portant l'inscription suivante : « D'après l'original de Adamitsh, pris sur son lit de mort, apporté de Sainte-Hélène par le général Bertrand. »

67 — Napoléon sur le rocher de Ste-Hélène, peinture de Peelen, 1829.

68 — Napoléon debout de profil, dirigeant une bataille, peinture.

69 — Glorification de Napoléon Ier, curieuse peinture offrant le médaillon de Napoléon soutenu par l'Aigle et deux anges dans les airs, au-dessous, Minerve, les Muses et figures d'enfants allégoriques des Arts.

70 — Le Retour de l'Ile d'Elbe, à bord de l'*Inconstant*, dessin à la plume et à la sépia.

71 — Portrait d'un Invalide de l'époque de Napoléon Ier, peinture.

72 — Cuirassier retenant son cheval, peinture d'après Géricault.

73 — Lithographie de Leoler : « Avant, Pendant, Après ».

74 — Epingle de cravate en or avec miniature, portrait de Napoléon.

75 — Miniature ronde sur ivoire, portrait de Napoléon, en buste, en costume de chasseur à cheval.

BIJOUX

76 — Collier en cailloux du Rhin, avec émaux, monture argent.

77 — Paire de boucles de souliers en cailloux du Rhin, monture argent.

78 — Pendantif de cou avec trois poires en cailloux du Rhin, monture argent.

79 — Paire de boucles d'oreilles en cailloux du Rhin, monture en argent.

OBJETS VARIÉS

80 — Miniature à l'huile : Portrait de l'époque Louis XIV, cadre en bois noir.

81 — Deux jetons en bois sculpté : François Ier et Philippe III (encadrés).

82 — Vénus de Milo, bronze.

83 — Buste de femme en biscuit : La Nuit.

84 — Statuette de jeune femme en biscuit.

85 — Deux terres cuites de Colas : l'Eté et l'Hiver. — Bustes.

87 — Deux chapiteaux coniques en marbre.

88 — Eléphant en bronze.

89 — Figurine d'Hippomène en bronze.

90 — Paire de bougeoirs Louis XIII en cuivre.

91 — Figurine en plomb pièce de fouille.

92 — Deux coquillages.

93 — Plaquette en étain.

94 — Deux plaques de cheminées en fonte.

95 — Panoplie composée de cinq pistolets, un sabre japonais, un sabre de garde national, deux épées, une baïonnette.

99 — Carabine Remington.

97 — Buste de Sénèque, bronze ancien sur socle en marbre.

98 — Petit buste de Paul Ier, Empereur de Russie, en bronze doré sur socle en malachite.

99 — Deux médaillons en marbre blanc, têtes d'homme et de femme de profil.

100 — Trois médaillons en bronze de David d'Angers — George Caning — Marc Isembart Brunel et tête d'homme.

101 — 2 vases en grès.

102 — 2 vases en verre.

103 — Statuette plâtre par E. Hirou : Le Message, avec dédicace de l'auteur.

104 — 2 cadres italiens.

105 — Lot de Statuettes et modèles en plâtre (11 pièces).

LIVRES

106 — Environ 200 volumes : Moniteur des Architectes, La Semaine du Constructeur, Livres d'architecture, Art du Moyen-Age, par Paul Lacroix, l'Architecture pittoresque au XIX^e^ siècle, Architecture pittoresque de la Suisse, 48 planches, Décoration arabe, 110 planches, Matériaux d'architecture, 372 planches, Dictionnaire d'architecture de Bosc, Dictionnaires-divers, Atlas, Voltaire, J.-J. Rousseau, Molière, Buffon, Mémorial de Sainte-Hélène. — Livres divers.

MUSIQUE

107 — Quantité de partitions, opéras, classiques, morceaux détachés, etc.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

14AP84-D21866

1901 May 15 PaDr c.1
Hotel Dro/Tableaux et aquarelles
84-P21866
3 3125 01131 2855